

Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

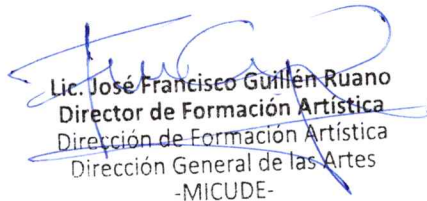
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo No.185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles



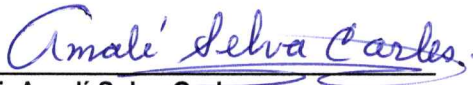
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

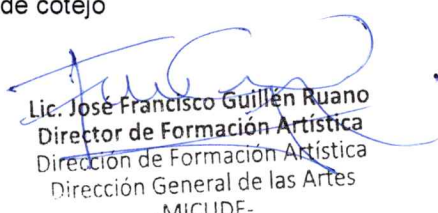
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII, Duetto y Repertorio I y II y Duetto y Repertorio III. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2025. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo,
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**. correspondiente al periodo del mes de Junio de 2025. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETTO Y REPERTORIO I y II**. correspondiente al periodo del mes de Junio de 2025. Se desarrolló **10** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETTO Y REPERTORIO III**. correspondiente al periodo del mes de Junio de 2025. Se desarrolló **10** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo



F. Amali Selva Cartes



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO I y II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO III.

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2025	Trabaja el control del equilibrio en : Rond de jambe con pirouette en dehors	Muestra control en la ejecución del ejercicio	BARRA: Rond de jambe con pirouette en dehors	Trabajará en BARRA el control del equilibrio en : Rond de jambe con pirouette en dehors	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortalece pies, piernas y espalda en Brisé dev. derr. de côté	Ejercita la batería en Brisé dev. derr. de côté	CENTRO : Brisé dev. derr. de côté	Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda en Brisé dev. derr. de côté	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2.pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Aprinde a coordinar los segmentos corporales en Tours fouettés en dehors	Logra el equilibrio durante el giro	PUNTAS: Tours fouettés en dehors	Aprenderá en PUNTAS a coordinar los segmentos corporales en Tours fouettés en dehors		

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

DIA DEL EJÉRCITO

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	García Toledo, Bélgica Carlota	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	13

Observaciones: La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y .REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2025	Aprende los pasos de las Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	Aprenderá los pasos de las Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

De Junio de 2025																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Aprenderá los pasos de las Variaciones de Vendimiadores del Ballet Gislie	X			X	X	X			X	X	X		X	X	X	DESCANSO DE MEDIO AÑO						DIA DEL EJERCITO
Del 23 al 27 descanso de medio año. 30 de Junio Dia del Ejército	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación 4 pts.	Dominio Técnico 4 pst	Colocación 4 pts.	Expresión 4 pts.	Musicalidad 4 pts.	Total 20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	4	4	4	3	4	19
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	4	4	4	3	4	19
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3	2	3	2	3	13

Observaciones: La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2025	Trabaja la coordinación de los segmentos corporales en Rond de jambe con pirouette en dehors	Ejecuta correctamente el ejercicio	BARRA: Rond de jambe con pirouette en dehors	Trabajará en BARRA la coordinación de los segmentos corporales en Rond de jambe con pirouette en dehors	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Fortalece pies, piernas y espalda para la betería en: Brisé dev. derr. de côté	Ejecuta correctamente el salto	CENTRO : Brisé dev. derr. de côté	Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda para la betería en: Brisé dev. derr. de côté	LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja la coordinación de piernas, brazos y cabeza en Tour fouettés en dehors	Logra el equilibrio durante el giro	PUNTAS : Tour fouettés en dehors	Trabajará en PUNTAS la coordinación de piernas, brazos y cabeza en Tour fouettés en dehors	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	

2. Cronograma Del Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

[illegible]

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular 3 pts.	Actitud 1 ps	Musicalidad 1 pt	Uniforme y Peinado 1 pt	Dedicación 2 pts	Limpieza Técnica 2 pts	Disciplina 2 pts	Salto 3pts	PUNTAS Colocación 3pts	PUNTAS Ejecución 2 pts	Total 20 pts
1	Ulva Martinez, Katherine	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	19
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	19
3	Rivera Romero, Daniela	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
4	Mazariegos Trigueros, Almita	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	17

Observaciones

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2025	Aprende los pasos de la 3ª y 4ª variación de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Aprender 1º y 2º variación de Grand Pas de Quatre	Aprenderá los pasos de la 3ª y 4ª variación de Grand Pas de Quatre	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

4. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Junio de 2025																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Aprenderá los pasos de la 3ª. y 4ª. variación de Grand Pas de Quatre		x			X	X		X		X	X		X	X	X	X		DESCANSO DE MEDIO AÑO				DIA DEL EJÉRCITO
Del 23 al 27 Descanso de medio año.30 de Junio Dia del Ejército		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

4. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total	
		4 pts.	4 pst.					4 pts.	20 pts
1	Ulva Martinez, Katherine	4	4	4	4	3	4	4	19
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	3	4	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	4	4	3	4	4	19
4	Mazariegos Trigueros, Almita	4	3	3	4	3	4	4	18

Observaciones